

Especial ▶ COLEGIO DE INGENIEROS TÉCNICOS INDUSTRIALES DE MÁLAGA

Antonio Serrano, galardonado con uno de los premios nacionales PREVER 2011

▶ El decano del Colegio de Peritos recibirá el galardón en la categoría de «Reconocimientos Especiales»

LA OPINIÓN MÁLAGA

■ La Comisión Mixta del Consejo General de Relaciones Industriales y Ciencias del Trabajo (CGRICT), denominada Comisión PREVER, ha concedido uno de sus premios nacionales e internacionales de Prevención de Riesgos Laborales *PREVER 2011* al decano del Colegio de Ingenieros Técnicos Industriales de Málaga, Antonio Serrano Fernández, en la categoría de *Reconocimientos Especiales*. Los premios se entregarán en Oviedo, los días 30 y 31 de marzo de 2012, en el marco de la celebración de la XIII Jornada Técnica de Prevención de Riesgos Laborales (PRL).

Consciente de la importancia que tiene la prevención de los riesgos laborales, el CGRICT procedió en el año 1998 a la creación de unas distinciones denominadas *PREVER*, que gracias a la colaboración de las direcciones generales de Trabajo y Prevención de Riesgos Laborales de las comunidades autónomas, el Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo y la Agencia Europea para la Seguridad y Sa-

lud, se han convertido año tras año en un referente dentro de la prevención de los riesgos laborales en España y en la Unión Europea.

Categorías

Este galardón se entrega anualmente en varias categorías: *Individual*, a personas físicas en activo que destacan por trayectoria en la implantación y difusión de la prevención de los riesgos laborales en nuestro país; *Reconocimientos Especiales*, a personas que han tenido un papel relevante en el campo de la Seguridad e Higiene en el Trabajo, o han realizado algún trabajo concreto de especial relevancia. En esta categoría ha sido premiado Antonio Serrano Fernández; *PRL/RSC (Responsabilidad Social Corporativa)*, entidades que aplican políticas preventivas dentro de las políticas de RSC; *Empresas, Instituciones y Entidades* que destacan por su trayectoria y buen hacer en el campo de la Prevención de los Riesgos Laborales; *Internacional* a personas, instituciones o empresas de otros países



Antonio Serrano Fernández, decano del Colegio de Ingenieros Técnicos Industriales. LA OPINIÓN

que destaquen por su trayectoria y su buen hacer en el campo de la Prevención de Riesgos Laborales.

Los candidatos son propuestos por los premiados el año anterior; las direcciones generales de Tra-

bajo de las Comunidades Autónomas, el Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo, la Fundación para la Prevención de los Riesgos Laborales y la Agencia Europea de Seguridad

Laboral, a una Comisión Mixta del CGRICT, con los organismos antes citados, denominada Comisión PREVER, que es quien en definitiva concede los galardones cada año.

Acuario Teatro en la Gades

Acuario Teatro presenta *Sobre ruedas. Singing in the train*, una propuesta fresca y divertida sobre la comunicación, el reciclaje, la amistad y la aventura. Presenta el mundo mágico del teatro al público más joven, proponiendo un esquema que se apoya en temas musicales y en sorpresas teatrales de gran impacto, estableciendo una corriente de comunicación y empatía con el público.

ESPECTÁCULO

● Sala Gades.
C/ Cerrojo
(Conservatorio de danza). Horario: a las 18:30. Entradas: 7 euros.



Bebe en la sala París 15

La Sala París 15 acogerá el concierto de Bebe, que llega para presentar su nuevo álbum, *Un pokito de rocanroll* con 11 nuevas canciones de la cantante y compositora extremeña. El disco está producido por Renaud Letang y grabado en París con músicos franceses "en un estudio viejo, lleno de vida, con desorden ordenado", precisa Bebe.

CONCIERTO

● Sala París 15.
C/ La Orotava,
25 y 27. Polígono industrial San Luis.
Horario: a las 21:00.
Entradas: 20 euros.

Vivir en Málaga

Museos con plan en la Semana Blanca

Los principales centros culturales del Ayuntamiento programan actividades para los niños de entre 4 y 12 años ● Los mundos de Julio Verne, la pintura de Picasso o la batalla de Trafalgar forman parte de la oferta

Redacción / MÁLAGA

Los museos municipales de Málaga se abren a los niños en la Semana Blanca. El Ayuntamiento oferta 700 plazas en talleres que se adentran en los secretos de la cerámica, la investigación y los navíos, la naturaleza, la ciencia ficción o la danza y la creatividad musical. La mayoría de las actividades son gratuitas y están previstas para niños de entre 4 y 12 años. La Casa Natal de Picasso, el Museo Carmen Thyssen, el CAC, el Museo Interactivo de la Música, el del Patrimonio Municipal o el Automovilístico, además del Teatro Eche-

700

PLAZAS

La mayor parte de los talleres y actividades previstas para los menores son gratuitas



Niños durante una visita guiada al Centro de Arte Contemporáneo en la Semana Blanca de 2010.

SERGIO CAMACHO

garay son las instituciones culturales del Ayuntamiento que se suman a esta iniciativa que busca ofrecer alternativas de ocio a los menores que disfrutan de vacaciones de invierno entre el 27 de febrero y el 2 de marzo.

La fundación Pablo Ruiz Picasso-Casa Natal centra su taller en la exposición de las obras de la colección que Pere Serra tiene depositadas en esta insti-

tución desde octubre de 2009. Primero se realizará una visita guiada y después se crearán formas tradicionales de alfarería, experimentando diferentes texturas y realizando decoraciones en estilo *picassiano*.

El Museo del Patrimonio Municipal invita a los escolares a buscar pistas distribuidas por las diferentes salas del recinto para conformar un plano que les ser-

virá para hallar el galeón El Rayo. El objetivo didáctico es enseñar a los niños a identificar las diferentes partes de los navíos de tres puentes españoles del siglo XVIII para revivir la batalla de Trafalgar. El Centro de Arte Contemporáneo organiza un taller dedicado a la obra de William Kentridge que comprende tanto la observación de las obras expuestas como un taller en el que

los niños utilizarán como base la lana, material usado por Kentridge en sus obras.

El Carmen Thyssen propone el taller *Me planto*, para acercar la naturaleza a través de algunas de las obras de la colección permanente, mientras que el Museo Automovilístico los seducirá con la *Visita guiada a la ciencia ficción* en la que el visitante se acerca a los mundos fantásticos que Julio Ver-

ne creó en sus obras. Finalmente, el Museo Interactivo de la Música ha organizado una jornada sobre danzas del mundo, un taller sobre máscaras, otro sobre las percusiones de las diferentes zonas del mundo y un cuento en inglés inspirado en *El pájaro de fuego* de Stravinski. Los horarios y fechas de cada actividad se pueden consultar en las páginas web de cada museo.

Antonio Serrano, premio Prever 2011

Distinción nacional para el decano del Colegio de Ingenieros Técnicos Industriales

Redacción / MÁLAGA

El decano del Colegio de Ingenieros Técnicos Industriales de Málaga, Antonio Serrano Fernández, ha sido galardonado con uno de los Premios Nacionales de Prevención de Riesgos Laborales Prever 2011. La distinción se entregará

en Oviedo los días 30 y 31 de marzo, en el marco de la celebración de la XIII Jornada Técnica de Prevención de Riesgos Laborales.

La comisión mixta del Consejo General de Relaciones Industriales y Ciencias del Trabajo, denominada Comisión Prever, consciente de la importancia de la prevención de riesgos laborales, creó

estos premios en el año 1998, y se han convertido en un referente en España y la UE gracias a la colaboración de las direcciones generales de Trabajo y Prevención de Riesgos Laborales de las Comunidades Autónomas del Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo y la Agencia Europea para la Seguridad y la Salud.

Antonio Serrano recibirá el galardón en la categoría de Reconocimientos Especiales, que premian a personas que, como el decano de los ingenieros técnicos industriales malagueños, hayan tenido un papel relevante en el campo de la Seguridad e Higiene en el Trabajo o realizado algún trabajo concreto de especial relevancia.



Antonio Serrano.



HORIZONTES CERCANOS
PEDRO LUIS GÓMEZ

34 AÑOS UNO TRAS OTRO

Una relación que comenzó el 1 de julio de 1978. **Antonio Serrano**, galardonado con un prestigioso premio de prevención de riesgos laborales. -José Carlos Pérez nos dejó demasiado pronto. -Alfonso Fernández-Casamayor ya está en casa y muy recuperado. -Parte del dinero de las entradas de la Sábana Santa se destinará a Cáritas.



El montaje de la muestra sobre la Sábana Santa en la Catedral va a gran ritmo. :: S. SALAS

Un verano del ya lejano año 1978, en SUR, coincidimos los dos. No nos conocíamos. En aquella tarde del 1 de julio, ni por asomo podíamos pensar tanto uno como otro que a partir de ese momento nuestras vidas iban a estar unidas de forma casi indisoluble durante más de tres décadas. Después, coincidimos en Madrid, en el mismo curso, en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense, aunque en distintas aulas. En aquellos tiempos, que parecen cercanos pero que en realidad ya casi son remotos, no era norma habitual ver a andaluces estudiar en Madrid, y menos Periodismo. Así que los poquitos que por allí pululábamos en aquel centro tan extraño (le llamaban 'el búnker' por su arquitectura y su aspecto, así como su infranqueable decanato) en una época tan colvulsa como apasionante, nos conocíamos todos. Al siguiente verano, en 1979, volvimos a coincidir en SUR, de 'prácticas', y desde entonces todos los días nuestro punto de destino común fue (es), por la mañana, por la tarde y por la noche, la Avenida de Doctor Marañón, y más concretamente su número 48, o sea SUR.

Treinta y cuatro años son una vida. El mismo tiempo que hemos estado juntos, codo con codo, trabajando en esta casa de nuestros amores. Nunca formamos un dúo al uso, pero casi. Antítesis y tesis si se quiere, pero amistad, respeto, cariño y colaboración desde siempre, desde el minuto uno. Llevo toda una vida viendo a José Antonio Frías. Y él viéndome a mí. No exagero si digo que ambos hemos estado juntos más horas que con nuestras familias, y no creo que nadie se extrañe. Esta profesión, apasionante, dura, satisfactoria y ruin a partes iguales nos hizo, a través de estas tres letras (SUR) a las que adoramos, más que una 'pareja de hecho' y la verdad es que, como cualquiera de ellas, hemos tenido nuestros momentos mejores y peores, nuestros enganches y nuestras reconciliaciones, nuestras confianzas y nuestras ilusiones conjuntas... Pero siempre guiados, ambos, por el amor a nuestra profesión, a nuestra empresa y a Málaga, y por nuestro gran afecto personal.

34 años unen mucho. Un montón. Y todo ese tiempo es el que hemos estado juntos Frías y yo. Entramos desde abajo, y hemos pasado por todos y cada uno de los puestos de responsabilidad de la Redacción de esta casa, más él que yo, que para eso llegó a ser director, cargo que ha ejercido con una nobleza digna del mejor hijo de Mondrón durante 17 años. Pocos suelen estar hoy en cualquier empresa 34 años, pero menos en la prensa diaria alguien se mantiene 17 años como director. Con Frías, SUR ha escalonado muchos e importantes peldaños, y ahí quedan, grabados en su historia con su nombre en la cabecera.

Frías deja su cargo de director. Se me

hará tremendamente extraño entrar en la Redacción y no verlo, pero como él dice, «alguna vez tenía que llegar». Pues bien, llegó. Se va Frías, mejor dicho, se me va Frías, y ya de aquel legendario y reducido grupo que acometió la enorme gesta de constituirse en Sociedad Anónima para comprar el periódico, algo inédito en la historia europea de la Prensa diaria, sólo queda ya el autor de estos 'Horizontes...', que hoy más que nunca quieren ser cercanos y entrañables como homenaje para quien durante más de tres décadas ha estado aquí, dirigiendo la mitad de ese tiempo el timón de esta nave que surca los mares convulsos de la actualidad desde hace 75 años. Toda una vida, que decía la canción. Pues eso, que comienza otra etapa, presta a seguir por los mediterráneos malagueños otros 75 años si podemos con Manuel Alejandro Castillo al frente, a quien reci-

mos en esta que es su casa de siempre, porque no viene a SUR, sino que regresa a donde comenzó su ya brillante trayectoria profesional.

Desde mañana, porque ha regresado, volveré a ver a Manuel Castillo, que como ya he dicho retorna a su casa, pero se me hará muy duro no ver a diario a Frías. Son 34 años juntos, por eso, concédanme la venia de dedicarle estas líneas de gratitud y de reconocimiento. La historia de SUR, parte de la historia de Málaga, estará siempre ligada, entre otros, a José Antonio Frías, y eso es lo mejor que se puede decir de quien es para siempre mi amigo, y que merced a su juventud (me niego a corroborar las nuevas tendencias de la 'yupilandia' que nos lleva a la ruina al mundo mundial) aún tendrá tiempo para hacer muchas más cosas. Y todas bien. Seguro. Esto no es una despedida, tan solo un re-

conocimiento. Así de simple.

Seguimos. Más nombres propios.

Antonio Serrano. La Comisión Mixta del Consejo General de Relaciones Industriales y Ciencias del Trabajo ha concedido uno de sus más prestigiosos premios internacionales de Prevención de Riesgos Laborales al decano del Colegio de Ingenieros Técnicos Industriales de Málaga, Antonio Serrano Fernández, en la categoría de Reconocimientos Especiales. Los premios se entregarán en Oviedo, los días 30 y 31 de marzo de 2012, en el marco de la celebración de la XIIIª Jornada Técnica de Prevención de Riesgos Laborales. Esta distinción, de alto prestigio dentro de la Unión Europea, premia la labor de Serrano, un hombre que es todo ejemplo de superación personal y profesional, y que ha sabido llevar a altas cotas al colectivo profesional que preside desde hace años.

José Carlos Pérez. Nunca hay una edad apropiada para morir, pero mucho menos que te lleve la muy puñetera a los 63 años, cuando tantas cosas le quedan a cualquiera por hacer cuando en la vida. Con 63 años se nos fue José Carlos Pérez, quien por una vez tomó el protagonismo que nunca buscó ni le gustó. Los actos fúnebres en su homenaje en San Gabriel fueron una gran demostración de dolor y de solidaridad del malaguismo, que pierde a uno de sus referentes en los últimos años. Su figura era vital en el proyecto actual, tanto como su amor a los colores blanco y azul. Descanse en paz quien fue un relevante dirigente del Málaga durante años. Lo echaremos de menos, pero su memoria y recuerdo siempre estarán presentes.

Alfonso Fernández-Casamayor. El vicario general de la diócesis y deán de la Catedral ya está casi recuperado de la 'operación de caballo' a la que fue sometido. Su fortaleza, sus ganas de vivir, y sin duda su fe le han permitido salir adelante y ya está en de nuevo en casa. Nos alegramos. Por cierto, más que plausible su decisión, adoptada por la organización a raíz de su 'sugerencia', de que una parte del dinero de las entradas de la exposición sobre la Sábana Santa que se inaugurará el próximo día 20 en la Catedral se destine a Cáritas. Hace mucha falta porque hay muchas necesidades, demasiadas. Y ya que hablamos de la referida exposición, señalar que el montaje que se está realizando en el trasero es espectacular. Promete ser un gran acontecimiento, por lo que todos tenemos que estar felices, incluidas las cofradías a las que les afectará en unos metros su recorrido por nuestro primer templo. Quejarse siempre por todo, pedir siempre y ceder poco no es una buena costumbre, al menos nada generosa, pero ciertamente algo habitual en algunos de nuestros dirigentes cofrades. El mundo tiene muchos ombligos, no uno solo, pero hay quien solo mira a través de sus propios ojos y se olvida de los demás... Y eso no es bueno ni sienta bien.

ARCO
madrid / CO

GALERÍAS

Una selección de galerías internacionales de arte contemporáneo y moderno.

ARTISTA DESTACADO

Una iniciativa destinada a destacar a un artista por stand para los comisarios y coleccionistas que visiten la feria.

FOCUS PAÍSES BAJOS

Las principales galerías de arte contemporáneo, instituciones holandesas y coleccionistas son invitados a participar en ARCOmadrid 2012.

OPENING

Esta segunda edición invita a participar a galerías europeas que cuentan con una trayectoria inferior a siete años.

SOLO PROJECTS

Orientada a Latinoamérica, esta sección presenta proyectos de un solo artista seleccionados por un prestigioso equipo de comisarios de distintos países latinoamericanos.

FORO DE EXPERTOS

Una plataforma abierta al público, dedicada al coleccionismo y otros temas de interés del sector.

FIRST COLLECTOR

Un servicio de asesoramiento personalizado para aquellos que se quieran iniciar en el coleccionismo de arte contemporáneo en ARCOmadrid 2012.

SOLO OBJECTS

Una selección de obras exentas propuestas por las galerías de ARCOmadrid. Ocupará diversos espacios a lo largo de los pabellones.

Feria Internacional de Arte Contemporáneo

15/19 feb 2012

JORNADAS PROFESIONALES: 15 y 16
PÚBLICO GENERAL: 17, 18 y 19



www.arco.ifema.es

