

Curso monográfico

En busca del Paraíso

Historia del paisaje idílico

Museo Carmen Thyssen Málaga

3 mayo

7 junio
2012

Curso monográfico
En busca del Paraíso.
Historia del paisaje idílico

Créditos

Este curso monográfico se enmarca dentro del convenio de colaboración entre el Museo Carmen Thyssen Málaga y el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga.

La Universidad de Málaga concederá 1 crédito de libre configuración a los alumnos que asistan al curso.

Al final del curso se entregará un certificado de asistencia a las personas que lo soliciten.

Fechas y horario

Del 3 de mayo al 7 de junio de 2012
Jueves de 18.00 a 20.00 h.

Lugar

Auditorio. Museo Carmen Thyssen Málaga
Plaza Carmen Thyssen (C/ Compañía 10).
29008 Málaga

Matrícula

Del 17 de abril al 3 de mayo de 2012.
De martes a domingos de 10.00 a 19.30 h
en la taquilla del Museo.

Información

Museo Carmen Thyssen Málaga
Plaza Carmen Thyssen (C/ Compañía 10).
29008 Málaga
Tel. 952 217 511

www.carmenthyssenmalaga.org

Hazte Amigo del Museo

Albert Bierstadt
Las cataratas de San Antonio,
hacia 1880-1887 (detalle)
Colección Carmen Thyssen-
Bornemisza, en depósito en el Museo
Thyssen-Bornemisza, Madrid

Curso monográfico

En busca del Paraíso

Historia del paisaje idílico

3 mayo

7 junio
2012

En cumplimiento a la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de Diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (B.O.E. núm. 298 de 14-12-1999) se informa que los datos personales que se soliciten al usuario podrán ser incorporados a un fichero informatizado, y tratados, siendo el responsable del fichero y de su tratamiento la Fundación Palacio de Villalón, con domicilio social en C/ Compañía, 10, 29008 Málaga. Asimismo, el usuario presta su consentimiento al tratamiento automatizado de los datos personales que suministre y a su utilización para los fines estipulados. Los datos serán tratados con absoluta confidencialidad, no siendo accesibles por terceros para finalidades distintas para las que han sido solicitados. Queda informado de la posibilidad de ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, de los datos personales que suministre, según lo dispuesto en la Ley 15/99 LOPD, contactando con la Fundación Palacio de Villalón, teléfono 952 21 46 82.

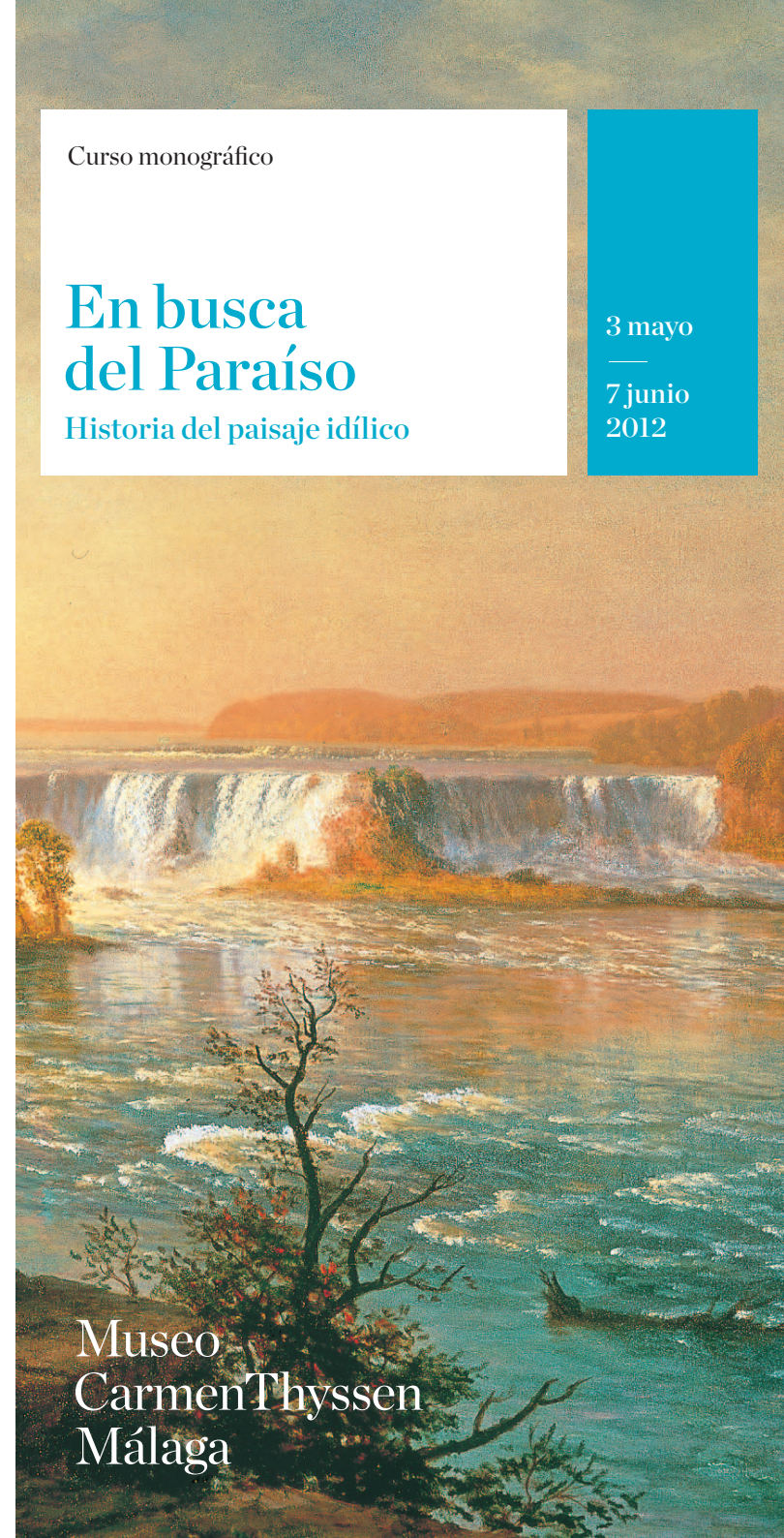
Museo Carmen Thyssen Málaga

Museo
Carmen Thyssen
Málaga

En colaboración con
 **ma**
Departamento
de Historia
del Arte

Museo patrocinado por


Museo
Carmen Thyssen
Málaga



Con motivo de la exposición temporal *Paraísos y paisajes en la Colección Carmen Thyssen. De Brueghel a Gauguin*, que ofrece un recorrido por la pintura de paisaje desde el siglo XVII hasta mediados del siglo XX a través de importantes piezas de la Colección Carmen Thyssen-Bornemisza, se presenta un curso monográfico cuyo objetivo es profundizar en el estudio de la representación de la naturaleza, muchas veces de carácter idílico, pintoresco, naturalista, o como vehículo de innovación plástica.

El planteamiento del curso pretende analizar la evolución de uno de los géneros más importantes de la Historia del Arte como es el del paisaje, desde su visión más idílica. El punto de partida son obras donde existe un determinante protagonismo de la naturaleza y una expresión poética e idealizada. Junto a esta visión armónica del entorno natural, el concepto de la pintura de paisaje evolucionó para convertirse en un medio fundamental de expresión e investigación a través del cual los artistas podían expresar sus hallazgos y sus deseos de modernidad.

El Museo Carmen Thyssen Málaga tiene la oportunidad de contar para este curso con la colaboración de importantes especialistas que ofrecerán un recorrido por la pintura de paisaje idílico desde el Barroco hasta el siglo XX.

Directora del curso

Lourdes Moreno
Directora Artística. Museo Carmen Thyssen Málaga

Jueves 3 de mayo

Paraísos y arcadias. El paisaje idílico hasta el siglo XVIII

Francisco García Gómez
Profesor Titular de Historia del Arte
Universidad de Málaga

Jueves 10 de mayo

El Edén en la Tierra: imágenes

Teresa Sauret
Catedrática de Historia del Arte
Universidad de Málaga

Jueves 17 de mayo

El paisaje y la Arcadia en la pintura española del siglo XIX

Javier Barón
Jefe del Departamento de Pintura del Siglo XIX
Museo Nacional del Prado

Jueves 24 de mayo

Una del oeste. El paisaje norteamericano entre mito y realidad

María Santos García Felguera
Profesora Titular de Historia del Arte
Universitat Pompeu Fabra

Jueves 31 de mayo

Paul Gauguin, el viaje a los confines

Paloma Alarcó
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

Jueves 7 de junio

Impresiones del Edén

Lourdes Moreno
Directora Artística
Museo Carmen Thyssen Málaga

Curso monográfico

En busca del Paraíso.
Historia del paisaje idílico

Número de matrícula

Nombre

Apellidos

DNI

Resguardo para acceder al Auditorio

Número de matrícula

Nombre

Apellidos

DNI

Dirección

Población

CP

Teléfono

e-mail

Profesión

Estudios que realiza

Tarifas

Alumnos de la UMA y Amigos del Museo: 18 euros

Público general: 36 euros

Forma de pago

En efectivo en la taquilla del Museo Carmen Thyssen Málaga